

Програм за модул Књижевности

Предмет: **Књижевне теорије**

Професор емеритус **Слободан Грубачић** (дописни члан САНУ)

Циљ предмета:

Студент треба да стекне увид у теоријско промишљање феномена књижевности, да се оспособи за тумачење књижевног дела и упозна најзначајније методолошке парадигме кроз историју. На тај начин кандидат ће стећи целовиту представу о релевантним књижевним теоријама прошлости и данашњице, оспособљавајући се за самостални приступ књижевном делу и доношење властитих судова.

Теоријска настава обухватиће преглед дисциплина унутар науке о књижевности и школе тумачења књижевног дела по следећим областима: књижевне теорије од Александријске школе до реформације; Лутер и Еразмо; барокна херменеутика; херменеутика просветитељства; од романтизма до Ничеа; форме тумачења код Буркхарта, Ничеа, Тена и Фројда; заснивање новије науке о књижевности.